

Sommaire

Page 2 => Jirô Taniguchi - L'orme du Caucase

Page 3 => Jirô Taniguchi - Les gardiens du Louvre

Page 4 => Laurence Tardieu - L'écriture et la vie

Page 5 => Laurence Tardieu - Une vie à soi

Les conseils du CLUB LECTURE

L'orme du Caucase de Jirô Taniguchi

Casterman, 2004

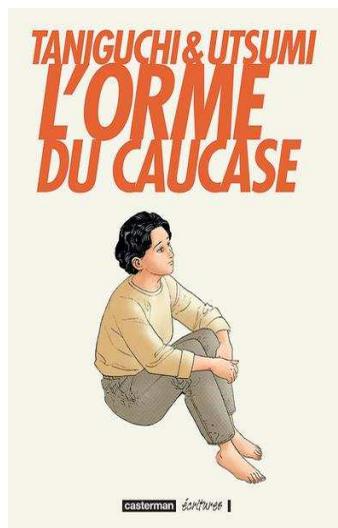
Résumé

Chacune des nouvelles de ce recueil retrace une tranche de vie. Avec délicatesse, et par petites touches, Jirô Taniguchi campe des portraits de jeunes, de vieux, d'enfants à un moment difficile de leur existence. Comme la petite Hiromi, confiée provisoirement par sa maman à ses grands-parents, qui est terrorisée à l'idée d'être abandonnée. Ou comme M. Harada qui ne se résout pas à faire couper cet orme si beau et aux couleurs si subtiles, au simple prétexte qu'en automne, ses feuilles tombent dans la cour des voisins. Ou encore M. Iwasaki qui, par le plus pur des hasards, retrouve sa fille de 25 ans qu'il avait quittée alors qu'elle était encore bébé. Il finit par l'aborder, mais n'ose pas lui révéler son identité... Une nouvelle démonstration du très grand talent de Taniguchi, tout en pudeur et en sensibilité.

Avis

Plusieurs petites histoires avec une lecture qui impose son rythme. Une invitation à prendre le temps de réfléchir et ne pas se laisser embarquer par la routine de la vie quotidienne.

Martine



✓•

BD adulte

✓•

**Livre non disponible
à la bibliothèque
pour l'instant**

Les conseils du CLUB LECTURE

Les gardiens du Louvre de Jirô Taniguchi

Casterman, 2004

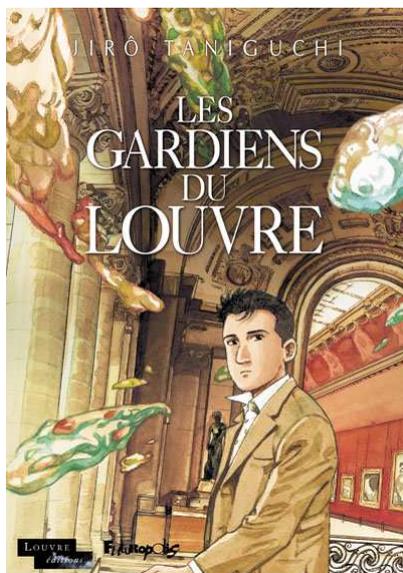
Résumé

Chacune des nouvelles de ce recueil retrace une tranche de vie. Avec délicatesse, et par petites touches, Jirô Taniguchi campe des portraits de jeunes, de vieux, d'enfants à un moment difficile de leur existence. Comme la petite Hiromi, confiée provisoirement par sa maman à ses grands-parents, qui est terrorisée à l'idée d'être abandonnée. Ou comme M. Harada qui ne se résout pas à faire couper cet orme si beau et aux couleurs si subtiles, au simple prétexte qu'en automne, ses feuilles tombent dans la cour des voisins. Ou encore M. Iwasaki qui, par le plus pur des hasards, retrouve sa fille de 25 ans qu'il avait quittée alors qu'elle était encore bébé. Il finit par l'aborder, mais n'ose pas lui révéler son identité... Une nouvelle démonstration du très grand talent de Taniguchi, tout en pudeur et en sensibilité.

Avis

Plusieurs petites histoires avec une lecture qui impose son rythme. Une invitation à prendre le temps de réfléchir et ne pas se laisser embarquer par la routine de la vie quotidienne.

Martine



- ✓ **BD adulte**
- ✓ **Livre disponible à la bibliothèque**
- ✓ **Rangé à la cote : BD GAR**



Les conseils du CLUB LECTURE

L'écriture et la vie de Laurence Tardieu

Les Busclats, 2014

Résumé

« Depuis vingt et un mois, les mots que j'écris sont comme des coquilles viciées. Ils sonnent faux. Ils sont vains.

Depuis vingt et un mois, j'ai perdu le chemin. Je voudrais, par l'écriture de ce journal, retrouver un chemin. Un chemin où les mots auraient du sens. Ce journal sera mon journal de quête. C'est ce que j'ai proposé à mes éditrices, un pari : que ce livre soit une plongée dans ma nuit pour, peut-être, dans l'écriture, par l'écriture, retrouver une lumière. Pouvoir écrire à nouveau. C'est le seul livre possible aujourd'hui. Le seul livre possible parce que précisément impossible. C'est sans doute un projet périlleux, effrayant, mais je n'ai pas d'autre désir. Seulement celui-ci, immense »

Ainsi Laurence Tardieu a-t-elle marché vers cette lumière perdue des mots après l'écriture de son dernier roman : *La Confusion des peines*.

Peu avant sa disparition, Jean-Marc Roberts qui fut son éditeur, a tenu à accompagner ce journal d'une courte préface.

AVIS

Dans ce journal, Laurence Tardieu nous confie son parcours d'écrivain, ses doutes et surtout la place de l'écriture dans sa vie. Cette approche de son travail vu de l'intérieur est très intéressante en tant que lectrice. Ce texte éveille le désir de lire et pourquoi pas... d'écrire.



- ✓ Livre adulte
- ✓ Livre disponible à la bibliothèque
- ✓ Rangé à la cote : L TAR



Les conseils du CLUB LECTURE

Une vie à soi

Flammarion, 2014

de Laurence Tardieu

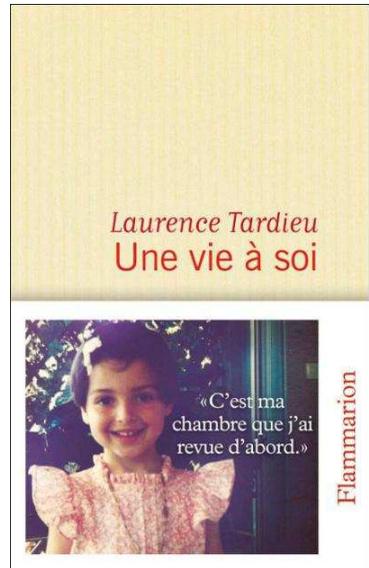
Résumé

À quoi cela a-t-il tenu ? À la solitude d'un jour d'automne, à la tristesse tenace de ces derniers mois, au souvenir inattendu du Jeu de Paume où elle se rendait parfois enfant ? Peu de choses, en somme, qui conduisent Laurence T. à pousser la porte de l'exposition consacrée à la photographe Diane Arbus. Le choc, d'abord esthétique, devient peu à peu existentiel. La narratrice va revisiter son histoire personnelle et familiale à la lumière de celle de Diane Arbus, jumelle soudain découverte. Leurs histoires se répondent : l'enfance est privilégiée mais recluse, le désir de venir enfin au monde se confond avec celui de créer, les hommes et les enfants sont toujours là, essentiels. En partant à la recherche de Diane Arbus, Laurence T. va se reconnaître elle-même dans le miroir.

Ce livre entrelace souvenirs, évocations, scènes d'hier et d'aujourd'hui, rêves et fragments biographiques pour devenir le roman d'une rencontre et d'une quête, celle d'une vie enfin retrouvée.

AVIS

En cherchant à collecter un maximum d'éléments sur Diane Arbus, la narratrice va élucider des éléments de sa propre histoire. Cette rencontre qui traverse le temps va lui apporter la lumière qu'il lui fallait dans une période où elle se sentait perdue. J'ai beaucoup apprécié la façon dont elle décrit les pouvoirs des photographies et des phrases de Diane Arbus sur elle. Elle nous livre un récit troublant et touchant d'une rencontre improbable qui sauve.



- ✓ Livre adulte
- ✓ Roman disponible à la bibliothèque
- ✓ Rangé à la cote : R TAR